
Originaltonequipment:

- Sound Devices 788T inkl. CL 8
- Zoom F6
- Schoeps CMIT
- Schoeps CMC 5 inkl. MK 4 & MK 41
- 2 x Schoeps KC
- Sennheiser MKH 8060
- Ambient Emesser ATE 208
- 5 x Oktava mk 012 inkl. 4xKugel, 4xNieren, 1xSuperniere
- 1x Oktava mk 012 Minipreamp
- Lectrosonics VR-Field 6-Kanalempfänger
- Lectrosonics 4xSMQV, 2x SMV
- 4x Sanken cos11, 3x DPA 4061, 1x DPA 6060
- Micron Explorer 100 inkl. DPA 4060
- 2x Ambient Recording UMP II
- Rycote WS 4 inkl. Windfang, Socke
- Rycote Super Windshield inkl. Windfang, Socke
- Rycote Invision 7
- Rycote Super Softie 3D-TEX
- Sennheiser MZW 60
- Sennheiser MZS 40
- 5 x Rycote Babyball inkl. Windfang
- Quickpole Tonangel QXS 565, QXS 5100 inkl. Quicklok
- Ambient Tiny Lockkit ACL inkl. Kabel
- 4 x NP-1 Akku inkl. NP Adapter, Ladegerät
- Petrol Bag PS-602
- Kortwich Tasche
- 80 AA Akkus, 20 AAA Akkus
- diverse Kabel, Stative, Stereoschienen, Rigging ect...
- Tonwagen

Postproduktion:

- Pro Tools Ultimate 2019.6
 - Pro Tools 10
 - 5.1 Surroundabhöre PSI Audio
 - 2.0 Stereoabhöre Adam P11A
 - RME Fireface 802
 - Digidesign Mbox 2
 - Avid Dock inkl. Ipad Air
 - Digidesign Command 8
 - SPL Surround Controller
 - FMR RNC 1773
 - Audio Technica 4040
 - 42" Plasma Bildschirm
 - Midi Keyboard
 - Fender Rhodes Akustik Gitarre
 - Höfner E-Gitarre & Akustik Gitarre
 - Umfangreiche Tonbibliothek
 - Native Instruments Komplete 12 & Maschine 2
 - diverse Plugins (Waves, Softtube, McDSP, Sonnox Oxford, Izotope RX 6 Advanced, Klanghelm, Flux, Izotope Iris, Basehead 4 ...)
 - Akustisch optimierter Raum
-